

Feinsinnige Betrachtungen

Der Freiburger Kulturwissenschaftler Gerd Breitenbürger (Jahrgang 1952) hat ein Buch über „Tomi Ungerer und die Moderne Ästhetik“ herausgebracht. In acht dicht geschriebenen Kapiteln schreibt er über die Ästhetik der modernen darstellenden Kunst und macht dies an der Person Tomi Ungerers (1931–2019) fest. Das sind wertvolle Beobachtungen, die auch Entwicklungen z. B. von Symbolen, Motiven und Stilen aufzeigen. Wer Tomi Ungerer kennt, wird das Buch lieben. Allerdings: Da es leider keine Bilder des Künstlers zeigt, können vermutlich viele Leser die interessanten Ausführungen nicht verifizieren.

Gerd Breitenbürger, Tomi Ungerer und die Moderne Ästhetik, 176 Seiten, Edition Winterwork, 14,90 Euro